



STAR WARS

ULTIMATE COLLECTOR SERIES



75192

 [LEGO.com/starwars](https://www.LEGO.com/starwars)



SOBRE A EQUIPA DE LEGO® STAR WARS

LEGO® *Star Wars* surgiu em 1999 e desde então temos vindo a fazer novos modelos para esta linha de produto todos os anos. A equipa de design de LEGO *Star Wars* é composta por onze designers de modelos e quatro designers gráficos. É uma mistura de designers muito jovens com ideias frescas e designers LEGO *Star Wars* com experiência e que já produziram muitos modelos.

Esta é uma equipa ideal para criar novos e inovadores modelos LEGO *Star Wars*, bem como para rever e melhorar versões anteriores LEGO de naves clássicas e icónicas do universo *Star Wars*. O objetivo da nossa principal linha de produto LEGO *Star Wars* é fazer modelos LEGO *Star Wars* fantásticos, divertidos e inspiradores para as crianças.

Para a LEGO Direct, temos a oportunidade de fazer modelos ainda maiores e mais arrebatadores, com especial atenção à precisão e pormenores. A criação destes modelos não é só divertida e excitante, mas constitui também um grande desafio! Fazemos sempre o nosso melhor e esperamos que gostem de os construir.

Feliz construção!

Jens Kronvold Frederiksen
Diretor de Design, LEGO® *Star Wars*





© & ™ Lucasfilm Ltd.

SOBRE A MILLENNIUM FALCON™

Transportar milhares de toneladas de carga através do infinito vazio do espaço é uma tarefa difícil, e entre os mais famosos veículos inventados para estes trabalhos pesados encontrava-se o cargueiro leve Corellian YT-1300f. Um destes cargueiros, em particular, ganhou má fama por transportar contrabando e mercadorias roubadas. Pilotado pelo contrabandista intergaláctico Han Solo™ e o seu braço direito, o Wookiee Chewbacca™, este cargueiro leve especial ficou conhecido por *Millennium Falcon*™.

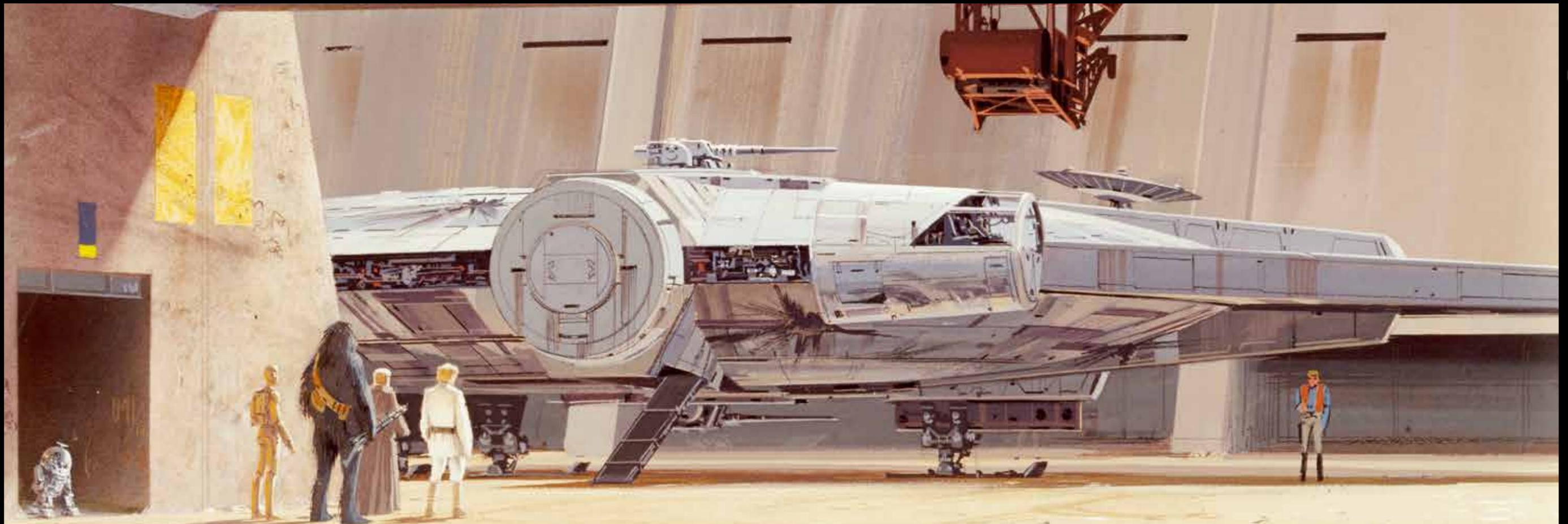
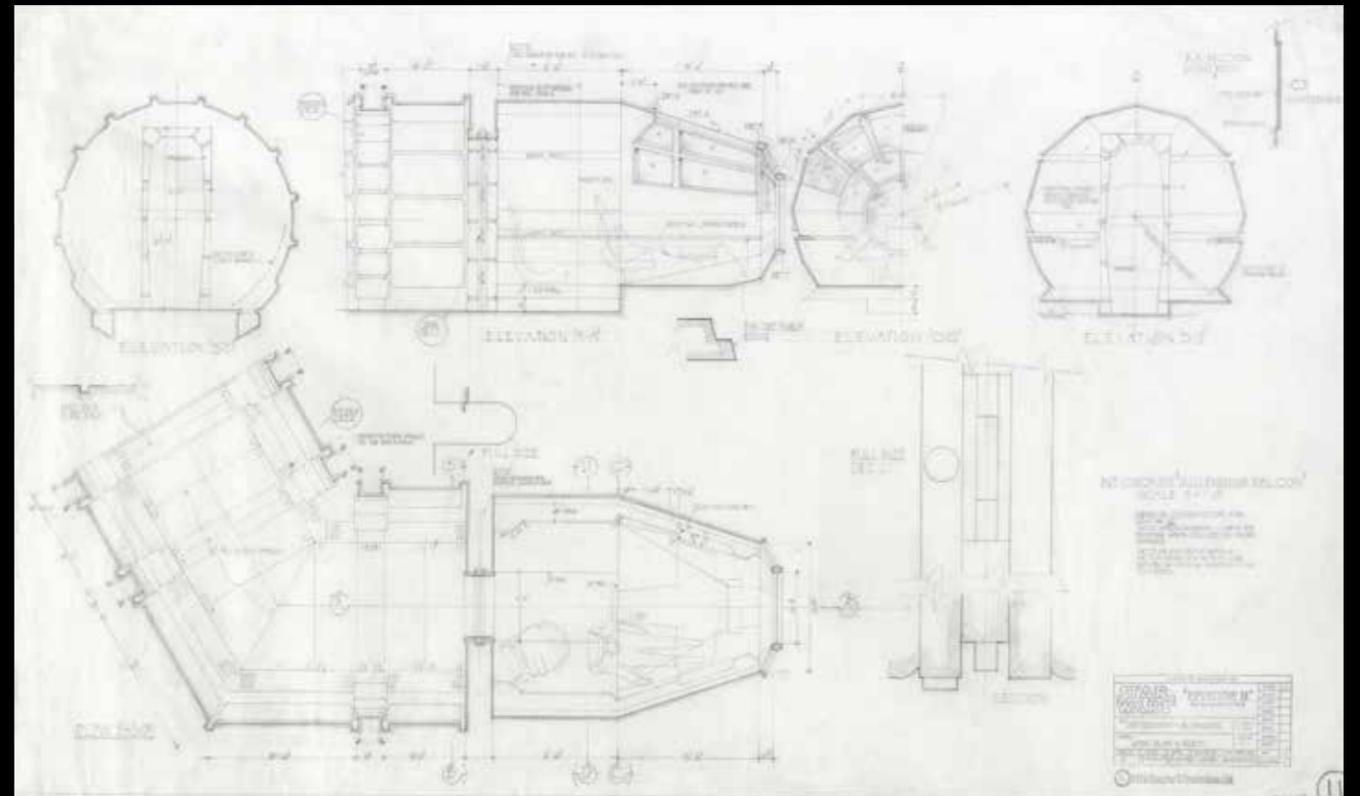
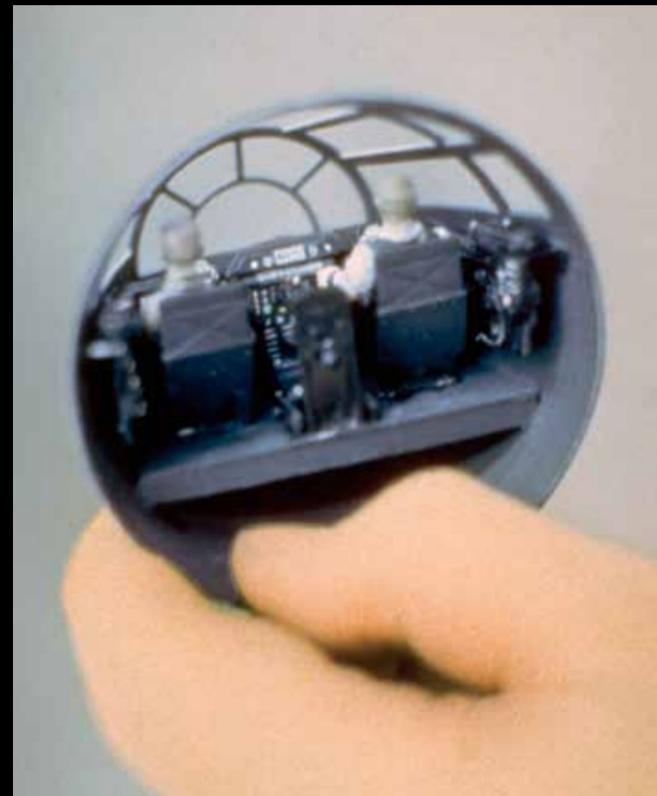
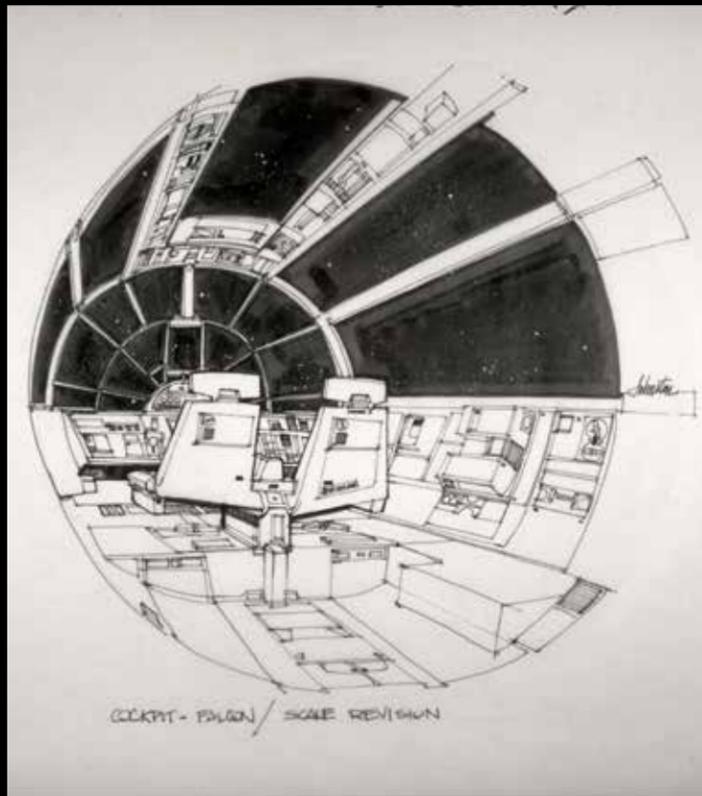
O nome de origem deste veículo era YT-1300 492727ZED, e teve por dono o jogador humano Lando Calrissian, que dizem ter feito várias adaptações do núcleo do reator e dos escudos defletores, entre outras alterações. Durante este tempo, o veículo ganhou o nome de *Millennium Falcon*, mas a nave não ficou muito tempo com Lando que, segundo rumores, a terá rapidamente perdido para o atrás citado Han Solo durante um jogo de altas apostas de sabbac.

Apesar do aspeto envelhecido e design fora de moda, a *Millennium Falcon* era uma nave de aparência agressiva, sendo o formato do chassis um dos únicos elementos originais que lhe restavam. Lando, Han Solo e muitos dos outros donos, atualizaram, personalizaram e improvisaram numerosas modificações para criar um cargueiro que foi diferente de todos outros na história. Para além de ter um sistema hiperpropulsor

personalizado, mereceu ainda o elogio de ser a nave mais rápida da galáxia. Han Solo também equipou a *Millennium Falcon* com múltiplos sistemas de armas e atualizou a blindagem do casco com placas duralloy recuperadas de um Cruzador Imperial. Todas estas modificações, bem como a sua velocidade inferior à da luz e manobrabilidade, tornaram a *Millennium Falcon* competitiva contra os starfighters mais rápidos produzidos pela Rebelião e pelo Império. Além disso, Han Solo incluiu compartimentos personalizados para contrabando à prova de sensores, o que mais tarde ajudou no resgate da Princesa Leia Organa dos Stormtroopers Imperiais.

Presente em alguns dos maiores conflitos durante a Guerra Civil Galáctica, a *Millennium Falcon* foi determinante para a destruição de ambas as Death Stars, tendo sido uma parte de valor inestimável na frota da Rebelião. Alguns anos após a Batalha de Endor, a *Millennium Falcon* foi roubada a Han Solo, acabou nas mãos de personagens tais como Ducaim e os rapazes Irving, e finalmente acabou no planeta de sucata Jakku, onde permaneceu durante anos sem ser usada, a ganhar pó. Ainda assim, a nave de má fama recuperou rapidamente a sua antiga glória, quando a astuta Rey, o astromech droid BB-8™, e o Stormtrooper desertor Finn a usaram para escapar a um ataque da Primeira Ordem.







CONSTRUÇÃO NOS BASTIDORES: MILLENNIUM FALCON™

No segundo esboço do guião do filme *Uma Nova Esperança*, escrito em 1975, George Lucas descreveu uma “nave pirata” em que Han Solo serviu a bordo, juntamente com o seu parceiro de tripulação Chewbacca™. As versões posteriores fizeram de Han Solo™ o proprietário desta nave pirata, tendo no quarto projeto do guião, finalmente sido atribuído um nome à nave: *Millennium Falcon*™.

Os esboços iniciais do que viria a tornar-se uma das mais famosas naves espaciais na história da ficção científica eram semelhantes aos estereotipados foguetões. Foram acrescentadas enormes saídas de escape do motor para dar à nave um ar de carro de corrida e o cockpit foi arredondado. O design tinha demasiadas semelhanças com outras naves espaciais, no entanto, Lucas começou a pensar em maneiras de diferenciar a *Millennium Falcon* e dar ao veículo um aspeto verdadeiramente único. Acredita-se que ele se inspirou na forma de disco dos clássicos óvnis e na imagem de um hambúrguer já com uma dentada. E assim nasceu a famosa forma arredondada da *Millennium Falcon*.

A construção começou com os modelos para os cenários das filmagens. Os materiais utilizados incluíam objetos tão díspares como um dado de jogo e partes de um carro desportivo da Ferrari. Foram construídos vários modelos completos para várias cenas ao longo do filme, variando em tamanho desde os 18 cm até mais de 1,20 m. Um modelo para exterior, quase do tamanho real, com quase 18 metros de comprimento foi construído para *Uma Nova Esperança*, e foi exibido na famosa cena de fuga no hangar da *Death Star*. O modelo completo de exterior tinha trem de aterragem operacional, bem como um suporte estrutural disfarçado de tubagem de alimentação de combustível. No interior incluía um corredor de estibordo em anel, rampa de embarque, um túnel de acesso ao cockpit, escada de acesso ao torreão de armas, vários compartimentos secretos e porão dianteiro. Interessante é o facto do cockpit ter sido construído separadamente para poder oscilar e simular movimento enquanto viajava através do espaço e defrontava a *Frota Imperial*. O modelo construído era simplesmente demasiado grande para se mover, por conseguinte, em vez de o desmontar e voltar a construir de acordo com as várias cenas, a equipa de filmagem alterou os cenários à volta da nave. Para o filme *O Império Contra-Ataca*, foi construída outra réplica quase do tamanho real do exterior da nave.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



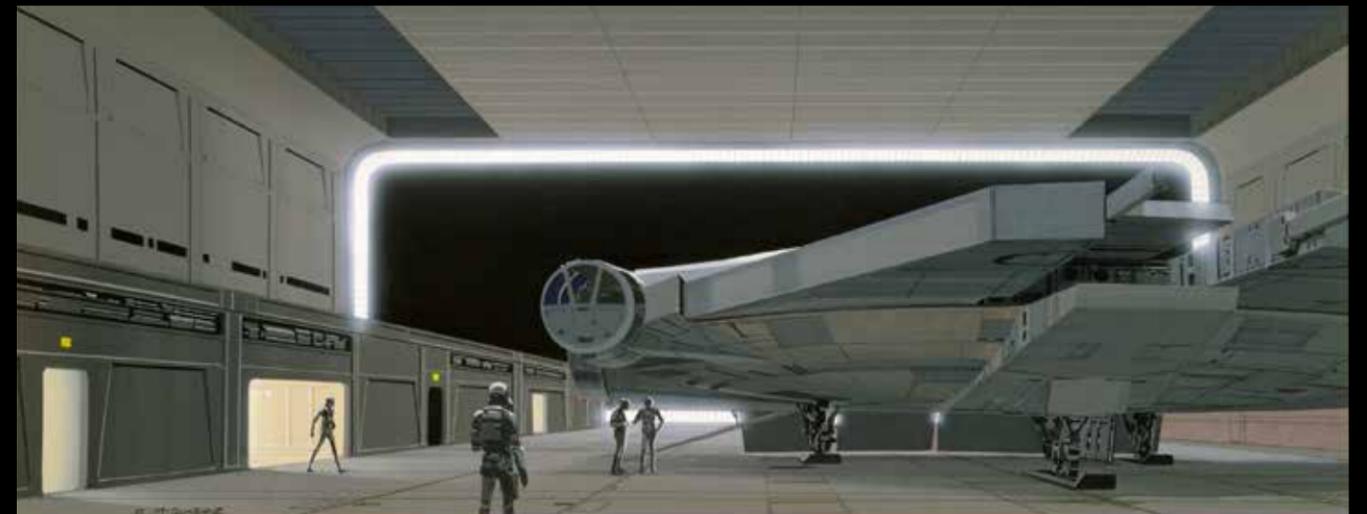
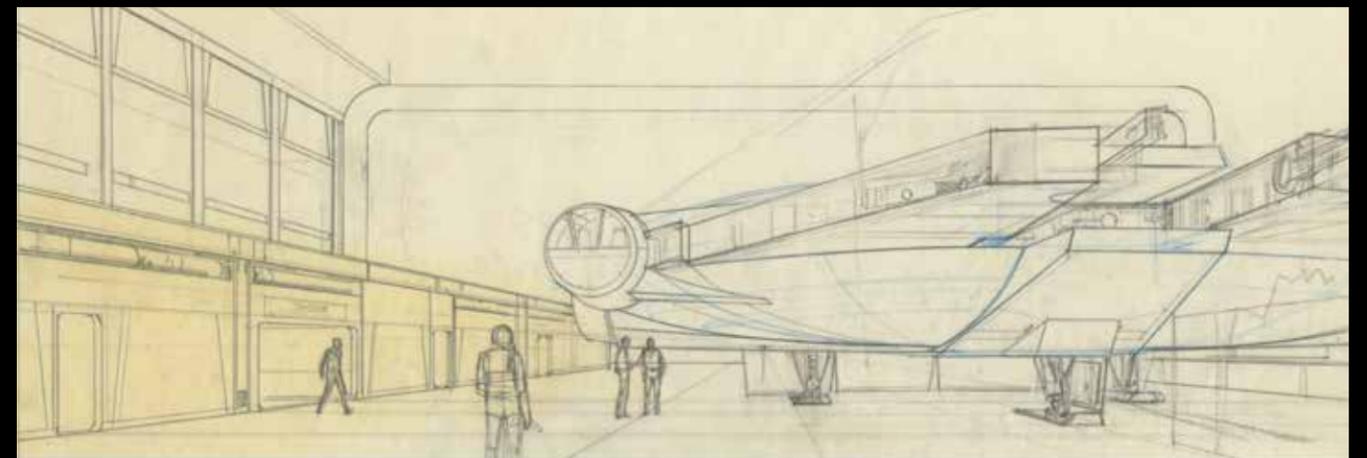
© & ™ Lucasfilm Ltd.

Apesar de terem sido criados múltiplos cenários e modelos para representar a *Millennium Falcon* por todo o universo do filme, várias cenas fazem uso de pinturas mate produzidas por Ralph McQuarrie para mostrar a *Millennium Falcon* no seu esplendor completo. Uma destas cenas é quando a Princesa Leia, representada pela atriz Carrie Fisher, vê a *Millennium Falcon* pela primeira vez em *Uma Nova Esperança*. Do mesmo modo, quando Han Solo pede a Lando Calrissian que prometa não danificar a *Millennium Falcon* n' *O Regresso de Jedi*, a nave apresentada é uma pintura de fundo.

Quando as filmagens começaram em *O Império Contra-Ataca*, foi criado um novo modelo mais pequeno em miniatura, para servir de complemento à *Millennium Falcon* em tamanho real. Esta versão mais pequena permitia rotações e inclinações mais complicadas em voo, que eram impossíveis com um modelo de 1,50 m. Medindo cerca de 81 cm de comprimento, o novo modelo incluía características mais detalhadas da superfície, pormenores atualizados do trem de aterragem e do cockpit, o que aumentava o número de planos que a equipa de filmagem podia agora incluir. O modelo foi então montado sobre uma junta universal e usado para simular os movimentos da nave, por exemplo ao escapar de um grupo de *TIE fighters*.

que se aproximava. Este modelo também é famoso por ser a versão mais conhecida dos fãs de *Star Wars*, já que o design foi usado muito frequentemente para brinquedos, kits de modelos, materiais promocionais e design estético para o universo de *Star Wars*. Este mesmo modelo foi posteriormente reutilizado para *O Retorno de Jedi*.

Outra característica inconfundível da *Millennium Falcon*TM eram os sons que acompanhavam o impressionante efeito visual. Quase todos os veículos de exploração espacial no universo de *Star Wars* apresentavam efeitos de som que foram baseados em aviões reais. Para a *Millennium Falcon*, o designer de som Ben Burtt usou o som desacelerado do motor do caça norte americano P-51 Mustang, da Segunda Guerra Mundial. Depois acrescentou um som de trovão ou um rugido de leão para acentuar a velocidade e tamanho da nave quando esta passava junto da câmara. Para criar o som da *Millennium Falcon* a subir para o hiperespaço, Burtt combinou o som de um Douglas DC-3 com um efeito de eco, e com o som das câmaras de controlo de movimento da equipa de filmagem, enquanto estas se deslocavam ao longo das suas calhas.





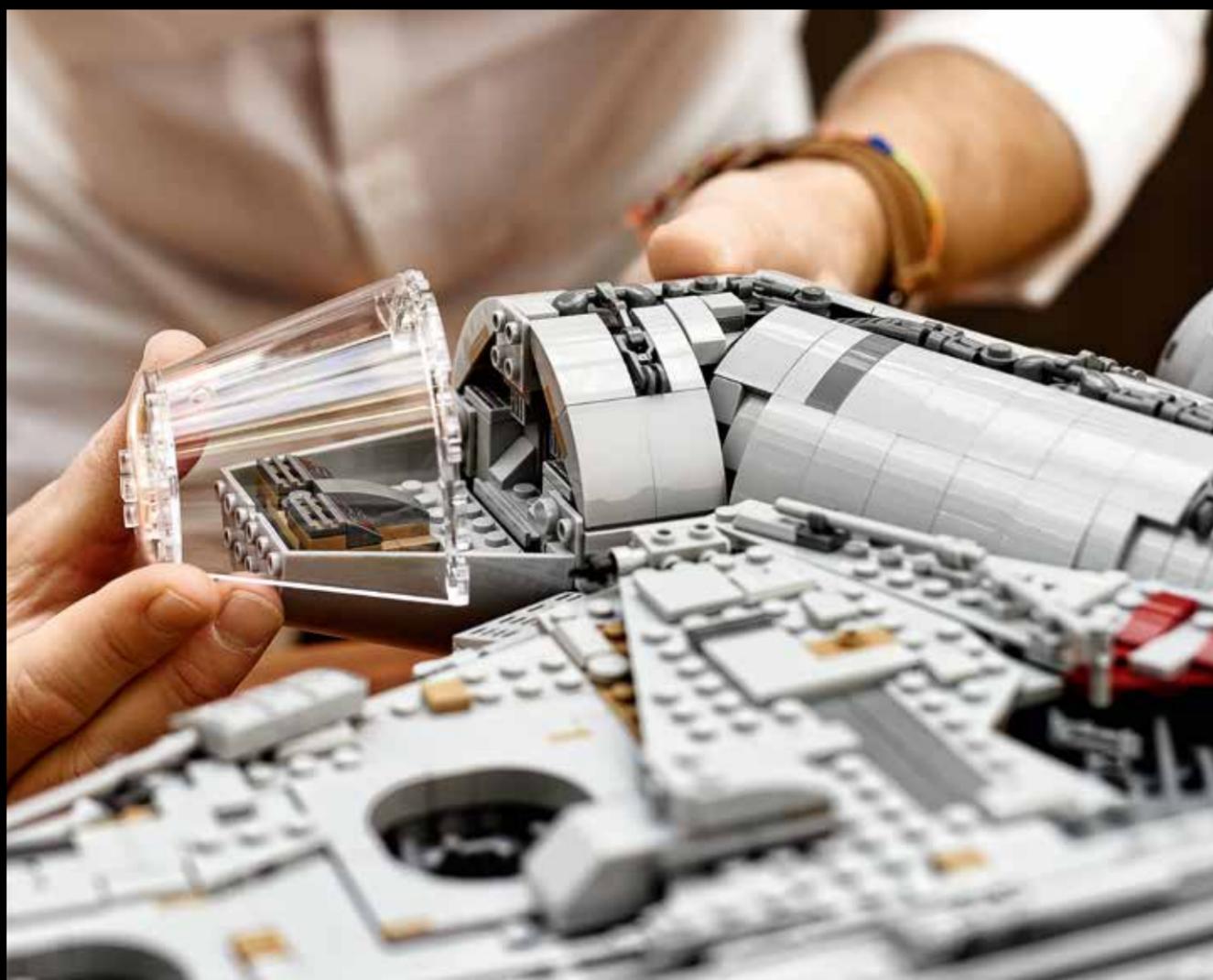
HISTÓRIA DA LEGO® MILLENNIUM FALCON™

Jens Kronvold Frederiksen

P: A *Millennium Falcon*™ é provavelmente o veículo mais icónico de toda a saga *Star Wars*. Face a um novo modelo com todo este historial, quais foram alguns dos primeiros passos dados para desenhar a primeira versão em peças LEGO® da *Millennium Falcon*™?

R: Bem, isso foi há muitos anos. A primeira LEGO® *Millennium Falcon*™ foi lançada em 2000. Mas lembro-me que discutimos bastante sobre o design deste modelo. É redondo, e por conseguinte não é tão simples de criar com peças e elementos LEGO!

Mas decidimos usar alguns elementos circulares de um tema de OVNI de LEGO Space para a parte principal da nave. Também criámos um novo elemento para a cobertura do cockpit, mas atualmente este modelo parece muito ultrapassado! As versões mais recentes da *Millennium Falcon* LEGO estão muito mais próximas do design real!



Jens Kronvold Frederiksen

P: Com mais de oito versões do modelo na coleção LEGO, houve alguma versão com alterações acentuadas do modelo anterior?

R: A *Millennium Falcon* seguinte, criada em 2004, foi feita à escala da minifigura. Isto foi uma enorme atualização da primeira versão. Fizemos a placa triangular de espiga 12x3 para criar o corpo principal de uma forma completamente nova e mais precisa. Também criámos um elemento transparente mais preciso para a cobertura do cockpit.

P: A forma arredondada exclusiva da *Millennium Falcon* é uma característica que define o veículo. Este foi um desafio para comunicar com peças LEGO?

R: É difícil de conseguir uma forma redonda com peças LEGO, mas a forma como o fizemos na primeira versão, 4504 *Millennium Falcon*, é a melhor forma! Atualmente, a versão mais recente, 75105 *Millennium Falcon*, usa os mesmos elementos triangulares.

Numa versão em grande escala, como a versão UCS, é muito mais complicado! Lembro-me de quando trabalhei na primeira versão UCS, a 10179 *Millennium Falcon*. Tratava-se de fazer uma estrutura robusta, e seguidamente cobri-la com painéis de muitas formas diferentes, criados a partir de muitos dos diferentes elementos LEGO!

P: Houve algum elemento de versões anteriores que tenha recebido atualizações significativas para ser incluído nesta nova interpretação da *Millennium Falcon*™?

R: O modelo que temos aqui é de longe o mais pormenorizado de sempre da LEGO® *Millennium Falcon*™! Quase todos os pormenores foram atualizados nesta nova versão da nave.

Um novo detalhe que se destaca é, claramente, a cobertura do cockpit. Um grande melhoramento da 10179 *Millennium Falcon*, que tinha apenas a estrutura da cobertura do cockpit sem vidro!

P: Que tipo de recursos visuais são utilizados para desenhar um set LEGO® baseado num veículo dum filme? Imagens de ecrã? Esquemas online? Etc.

R: Ao projetar modelos, usamos sempre o material de referência oficial. Para esta *Millennium Falcon* usámos os filmes, incluindo *Star Wars: O Despertar da Força* e fotos dos modelos de estúdio.

P: O que distingue a *Millennium Falcon* de outros sets LEGO *Star Wars*?

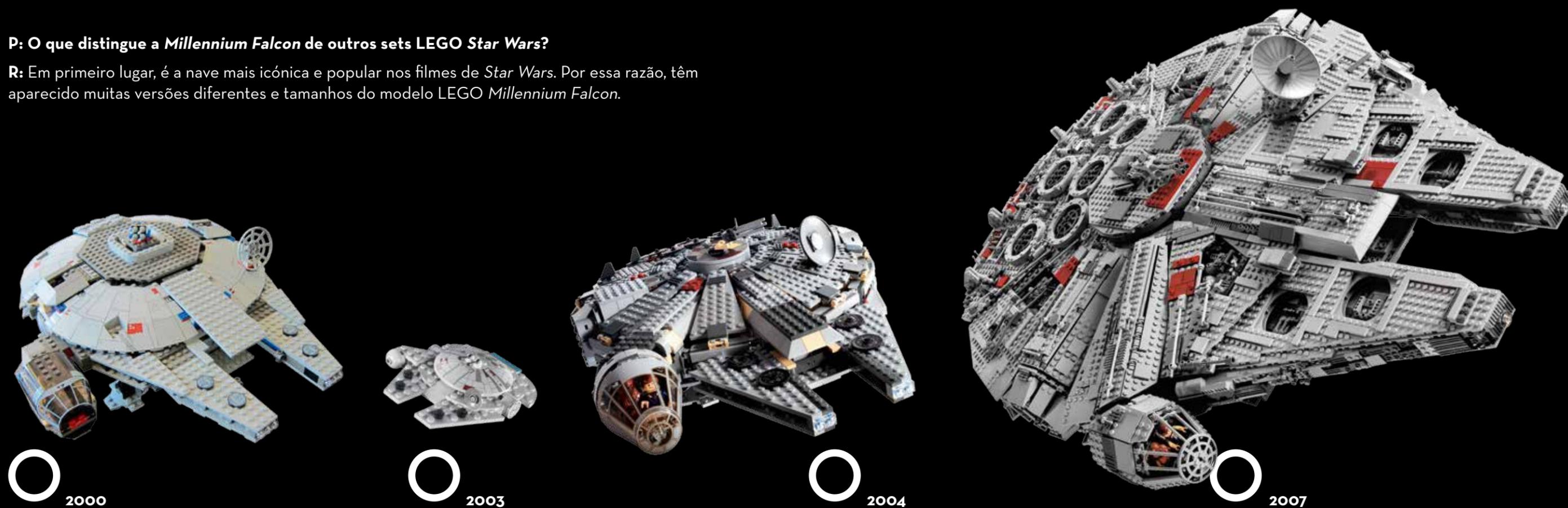
R: Em primeiro lugar, é a nave mais icónica e popular nos filmes de *Star Wars*. Por essa razão, têm aparecido muitas versões diferentes e tamanhos do modelo LEGO *Millennium Falcon*.

P: Existem partes do novo set que melhoraram a funcionalidade, estabilidade ou o aspeto de modo significativo?

R: Mais ou menos, tudo foi melhorado. A estrutura interior de base é provavelmente a parte que mais se aproxima da anterior 10179 *Millennium Falcon*. Quando criamos uma nova versão de um modelo, temos sempre em conta a reação do consumidor à versão anterior, para encontrar áreas de melhoramento. Visualmente, esta versão é também muito mais precisa e pormenorizada.

P: Qual é o grau de precisão da LEGO *Millennium Falcon* quando comparada com o veículo do universo real?

R: Muito preciso! A única e maior diferença é que a *Millennium Falcon* nos filmes não tem as espigas LEGO!



7190: *Millennium Falcon*™

659 peças

A primeira materialização da LEGO *Millennium Falcon* está criada. Mede mais de 6 cm de altura, 53 cm de comprimento e 42 cm de largura. Inclui 6 minifiguras: Han Solo™, Chewbacca™, Princesa Leia™ Organa, Luke Skywalker™, R2-D2™ e C-3PO™.

4488: *Millennium Falcon*™ MINI

87 peças

Primeira mini versão da *Millennium Falcon*. Mede mais de 4 cm de altura, 14 cm de comprimento e 14 cm de largura. Não inclui minifiguras. O set contém partes adicionais para construir um Y-Wing Starfighter, quando também forem usadas partes adicionais dos sets 4489, 4490 e 4491.

4504: *Millennium Falcon*™ (Episódio V)

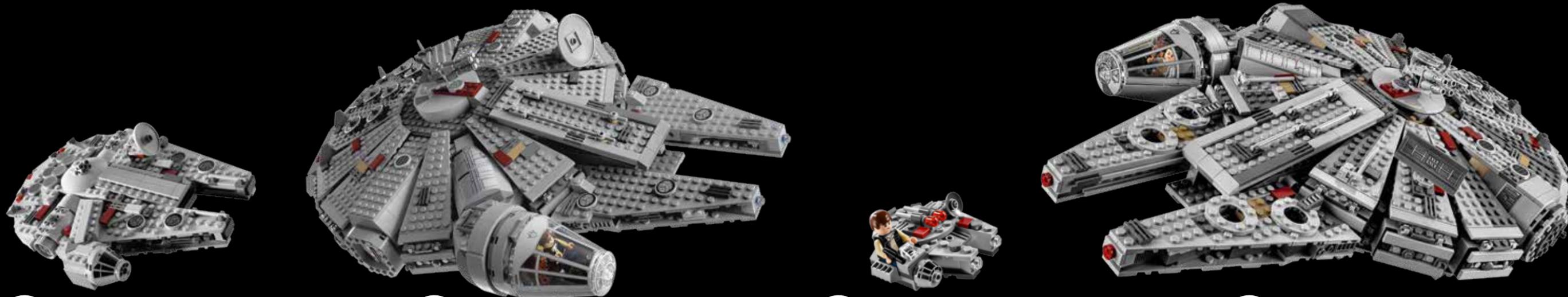
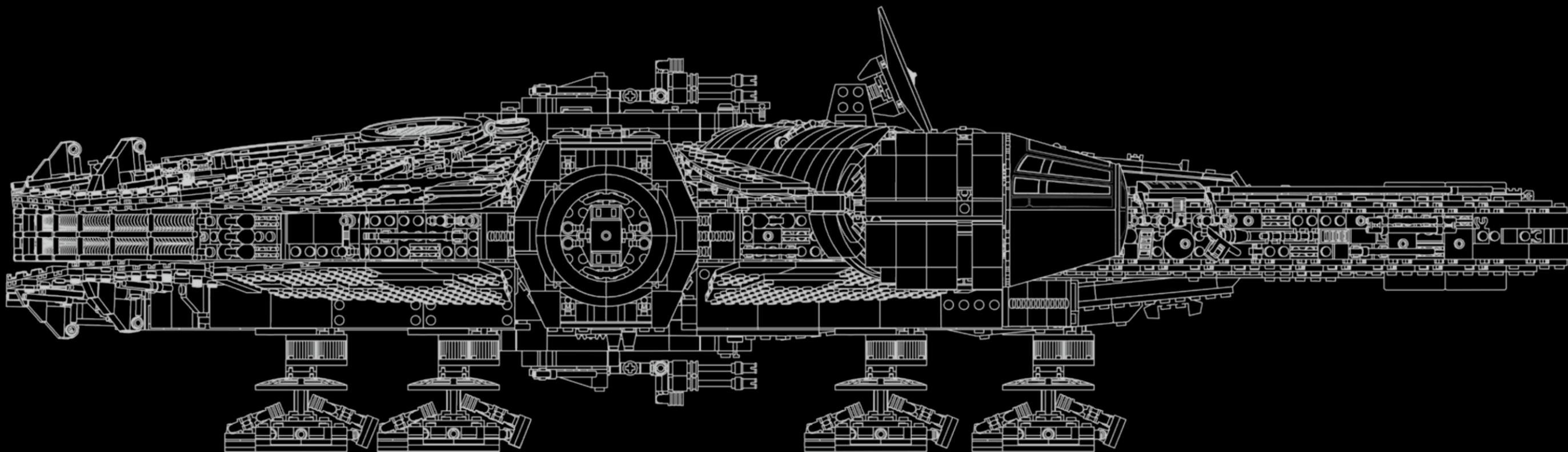
985 peças

Edição Trilogia Original. As novas bases para peças LEGO são criadas para ajudar a construir um formato único. Mede mais de 9 cm de altura, 57 cm de comprimento e 38 cm de largura. Inclui 5 minifiguras: Han Solo, Chewbacca, Princesa Leia Organa, C-3PO e um Snowtrooper™.

10179: *Millennium Falcon*™ Ultimate Collector

5.197 peças

A maior versão até ao momento da nave icónica chega às lojas em toda a parte. Mede mais de 21 cm de altura, 84 cm de comprimento 56 cm de largura! Inclui 5 minifiguras: Han Solo, Chewbacca, Obi-Wan Kenobi™, Luke Skywalker e a Princesa Leia Organa.



2009

2011

2014

2015

7778: Millennium Falcon™ Escala Média

356 peças
Uma versão em escala média da *Millennium Falcon*™. Mede mais de 8 cm de altura, 24 cm de comprimento e 17 cm de largura. Não inclui minifiguras.

7965: Millennium Falcon™

1.254 peças
Mede mais de 10 cm de altura, 58 cm de comprimento e 38 cm de largura. Inclui 6 minifiguras: Han Solo™, Luke Skywalker™, Chewbacca™, Ben Kenobi™, a Princesa Leia Organa e Darth Vader™.

75030: Microfighters Millennium Falcon

94 peças
Uma versão de Microfighters da *Millennium Falcon*, que ainda incorpora a famosa forma redonda com 2 disparadores de mísseis e um mini cockpit no topo para sentar Han Solo. Mede mais de 6 cm de altura, 8 cm de comprimento e 8 cm de largura.

75105: Millennium Falcon™ (Episódio VII)

1.329 peças
Edição Episódio VII. Mede mais de 14 cm de altura, 47 cm de comprimento e 32 cm de largura. Inclui 6 minifiguras: Rey, Finn, Han Solo, Chewbacca, Tasu Leech e um membro do gangue Kanjiklub, mais um droid astromech BB-8™.



VENHA CONHECER O DESIGNER DO MODELO

Hans Burkhard Schlömer

P: Há muitos veículos lendários no universo de *Star Wars*, mas a *Millennium Falcon™* distingue-se por ser uma criação icónica que ajudou a definir um dos filmes mais memoráveis de todos os tempos. Com tanto em jogo, quais foram os seus primeiros pensamentos quando se sentou para projetar a extraordinária LEGO® *Millennium Falcon*?

R: Projetar um design para um set deste tamanho é, por si só, uma tarefa assustadora. Ainda mais quando o set em questão é a *Millennium Falcon™*! Nunca construí o set anterior, por isso esta foi a oportunidade ideal para fazer o que é o sonho de todos os fãs de LEGO® *Star Wars*: construir a enorme 10179 *Millennium Falcon*!

Este exercício ajudou-me a compreender como é que a estrutura de suporte interna funciona, como é que o modelo está dividido em segmentos e como todos eles se ligam à estrutura. Em suma, como tudo funciona no conjunto! Quando me apercebi que o princípio básico de design ainda era válido e daria a robustez e um maior pormenor que um modelo mais pesado exigiria, decidi que esse era o caminho a seguir.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



Hans Burkhard Schlömer

P: Desenhou anteriormente sets LEGO *Star Wars* - de que forma é que a *Millennium Falcon* foi diferente dos outros modelos que criou?

R: Após desenhar a versão do tema de *Star Wars*: O Despertar da Força *Millennium Falcon*, o set LEGO 75105, já estava bem familiarizado com o aspeto da nave. Depois de criar a 10179 *Millennium Falcon* no programa digital que usamos aqui, desmontei o modelo no meu ecrã e fui capaz de colocar todas as subsecções lado a lado.

No entanto, cada vez que fiz mais do que apenas modificações cosméticas digitais, tive de garantir que as partes ainda se encaixavam no resto do modelo, ou também fazer nas restantes as alterações necessárias. Estas também tinham de ser verificadas numa cópia física e consequentemente ser alteradas. Muitos dos submodelos eram reformulações de design, enquanto outros eram totalmente novos e tinham de encontrar um lugar no modelo.

Para testar como este irá funcionar sob pressão, aquecemos o set inteiro. Mas não temos um forno suficientemente grande para o Falcon no escritório da LEGO - por isso, reservámos a sauna na piscina pública em Billund, na Dinamarca, só para esta ocasião. Levar sorrateiramente o modelo ultrassecreto para dentro do edifício uma e outra vez foi um pouco como estar a viver um filme de espionagem, e definitivamente uma mudança na rotina de criação do design!

P: Houve desafios especiais quando chegou o momento de fazer com que o modelo se parecesse com a verdadeira *Millennium Falcon*™ de *Star Wars*?

R: A Falcon não é certamente a forma mais fácil de recriar com elementos LEGO®, em qualquer escala. Mas o modelo anterior 10179 já fez muito do meu trabalho, permitindo-me concentrar em pormenores que realmente poderiam beneficiar com uma renovação passados 10 anos – tais como as áreas que foram construídas com placas e painéis angulares, quando deveriam ser redondas ou curvas. Por exemplo, o centro superior com as armas, o corredor de acesso ao cockpit, ou as câmaras-de-ar nas laterais da nave. Os painéis superiores para as mandíbulas dianteiras necessitavam de uma reformulação total para obter o aspeto que eu queria, com orifícios devidamente colocados e do tamanho adequado, e elementos em cinzento-escuro para realçar o pormenor num lado.

Acrescentei um pouco de cor no tom de bronze sobre todo o modelo para dar um aspeto de desgastado pelo tempo, e troquei placas por peças lisas para um melhor equilíbrio entre as espigas e as superfícies lisas. No início foi também decidido desenvolver um novo para-brisas para o cockpit para dar um aspeto perfeito e para se assemelhar a outros produtos LEGO *Star Wars*.

P: A *Millennium Falcon* original do filme passou por várias alterações de design antes do formato ser decidido. Normalmente, quantas versões preliminares é preciso desenhar até chegar ao modelo LEGO® final?

R: Numa perspetiva típica das áreas de design LEGO é necessário uma dúzia ou mais de protótipos ligeiramente diferentes do mesmo modelo – que representam fases do projeto – criados na mesa de trabalho do designer. Mas em LEGO *Star Wars* não é assim que eu trabalho normalmente. Com material adequado de referência à mão e a possibilidade de rever repetições anteriores rapidamente



© & ™ Lucasfilm Ltd.

com os nossos programas digitais, a primeira cópia física que construo é habitualmente muito próxima da versão final em termos de aspeto e tamanho. De qualquer modo não tive espaço para uma frota de Falcons ligeiramente diferentes. Se estiver a ler isto antes de construir o seu Falcon, aviso que é G-R-A-N-D-E! Nunca tive mais do que uma ou talvez duas cópias do modelo completo no meu espaço de trabalho – todas as alterações foram feitas digitalmente e depois verificadas e aplicadas à cópia física para que tinha espaço. Ser capaz de basear esta nova versão da *Millennium Falcon*™ na 10179 foi uma grande ajuda. Eu sabia que a estrutura de suporte não iria falhar e desencadear mais tarde uma cascata desastrosa de alterações do design.

P: Existem funcionalidades importantes que desejasse ter incluído ao projetar os pormenores do interior da nave?

R: Foi decidido cedo que esta versão da *Millennium Falcon* teria algum interior. Havia apenas dois problemas: as cenas de interior que vemos no filme não caberiam na nave da forma como visto no ecrã. Para além disso, a LEGO *Millennium Falcon* já está muito cheia com traves LEGO Technic que lhe conferem a robustez necessária e estabilidade estrutural. Ficando assim com menos espaço para colocar o que quer que seja lá dentro!

O primeiro passo foi então criar espaço, alterando a estrutura de suporte interno, para determinar quanto espaço teria disponível para trabalhar. Como se revelou, o espaço não era muito, mas suficiente para colocar lá dentro todas as funcionalidades importantes que pude encontrar, com alguns extras no topo – tais como as escotilhas que levam até aos pods de fuga, as quais também faltam, como referido por Stormtroopers Imperiais quando revistam a nave no Episódio IV.



Finalmente, eu queria que a Falcon continuasse com bom aspeto e parecesse completa, mesmo quando o topo é retirado para exibir o interior. Apenas os painéis situados no topo do interior deverão ser removidos, mantendo-se o resto do modelo com as suas traves estruturais e peças descoloridas bem cobertas.

P: Qual foi a sua parte favorita no processo de design?

R: A primeira fase de desenvolvimento do set LEGO® é sempre muito entusiasmante para um designer - é nesta altura que se dá forma e pormenor ao modelo. Mais tarde passei a maior parte do tempo a corrigir problemas e a encontrar soluções para diversos aspetos de design, como a estabilidade do modelo, funções, segurança do produto ou fluidez do processo de construção.

A minha parte favorita, no entanto, é quando eu finalmente recebo um saco de peças e um monte de instruções de construção soltas com base nos passos que desenvolvi - neste caso em particular, um monte muito grande! Nesta altura o meu trabalho está na sua maior parte feito e os meus colegas assumem o comando, criando o design e concluindo os elementos finais do set, tais como criar a imagem da caixa ou gerar listas de elementos para a fábrica.

P: Houve características ou funcionalidades da versão do filme da *Millennium Falcon*™ que foram, na sua opinião, essenciais ter no design final?

R: Na minha mente, esta nova *Millennium Falcon*™ TINHA de ser a versão do Episódio V. O Império Contra-Ataca é onde a Falcon realmente brilha, desenvolve carácter e se torna parte do elenco com a

segunda e última fuga de Hoth, a perseguição através do campo de asteróides, o encontro com a lesma espacial, encostar a um Star Destroyer, a visita a Bespin, e, finalmente, atacando mesmo um Super Star Destroyer! No entanto, para além das funções necessárias de nave espacial, a *Millennium Falcon* não abunda realmente em características fora do comum - como Han Solo™ nos quer fazer acreditar! Uma das novas engenhocas é o "Ground Buzzer" canhão blaster - uma surpresa desagradável para as tropas imperiais, como visto no Episódio V na base rebelde!

Uma vez que a *Millennium Falcon* também aparece no episódio VII e VIII, acrescentar a nova antena de radar retangular foi essencial, para se poder escolher entre a versão clássica ou a nova trilogia da Falcon.

P: Quais são as diferenças entre a trilogia original *Millennium Falcon*, e a Falcon como vista no Episódio VII: O Despertar da Força?

R: É preciso um estudo aprofundado do material de referência para perceber que a nova antena de radar não é a única alteração da Falcon do episódio VII, apenas a mais óbvia. Apesar de se apresentar mais velha e desgastada, muitos dos pormenores do casco da nave foram suprimidos ou alterados. Por razões práticas, adotei um meio-termo, mantendo mesmo assim alguns dos pormenores removidos - como a armação metálica nas laterais das mandíbulas (uma encontra-se mesmo junto ao cockpit). As mesmas já não estão presentes na Falcon do episódio VII, mas mantive-as porque são pormenores fantásticos para ter em qualquer versão da Falcon e combinam perfeitamente. O mesmo não se passou com duas outras pequenas engenhocas situadas no topo dianteiro da nave. Saltavam demasiado à vista, por isso decidi que seriam removíveis.





VENHA CONHECER O DESIGNER GRÁFICO

Madison O'Neil

P: Houve desafios especiais quando chegou o momento de fazer com que o modelo se parecesse com a verdadeira *Millennium Falcon*™ de *Star Wars*?

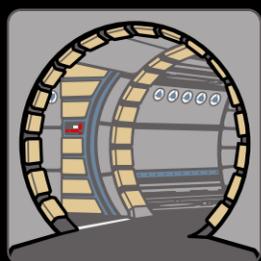
R: O maior desafio do design gráfico neste modelo tinha de ser os autocolantes dos corredores no interior da *Millennium Falcon*™. Era importante captar a sensação de profundidade, olhar por baixo das entradas circulares e criar a ilusão de que as minifiguras podiam passar da área comum para o cockpit ou para a unidade de hiperpropulsão. O interior da Falcon pode ser bastante complexo, com todos os painéis em falta, o piscar das luzes de comando e cabos expostos. Fiz o meu melhor para reduzir estes pormenores e manter apenas o essencial para manter o ADN LEGO®.

P: A *Millennium Falcon* original do filme passou por várias alterações de design antes do formato ser decidido. Normalmente, quantos desenhos preliminares são necessários fazer de um produto LEGO® até se conseguir a versão final?

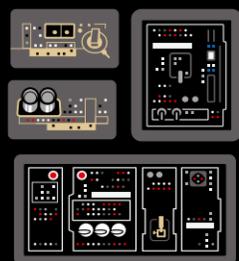
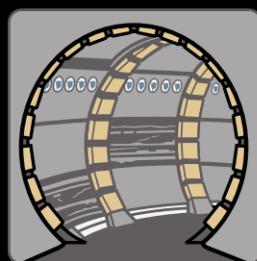
R: O design de qualquer minifigura ou elemento decorativo LEGO passará muito provavelmente por várias rondas de revisões antes de ser finalizado e enviado à Lucasfilm para aprovação. Em certos casos especiais pode mesmo ser necessário fazer mais do que 10 versões, todas com características distintas ou alterações de cor. Com uma paleta de cores limitada pode frequentemente ser um desafio único fazer coincidir com a referência.

P: Qual foi a sua parte favorita no processo de design?

R: Gosto sempre de iniciar um novo projeto e desenvolver as necessidades gráficas do produto com o designer do modelo. Essa discussão leva-me habitualmente a passar a pente fino as pastas de referência para encontrar imagens claras de peças extremamente específicas de uma nave, ou rever certas partes dos filmes durante alguns minutos para me inspirar (ou apenas pela diversão em si). Também é muito gratificante quando finalmente se recebe a primeira impressão de teste de um elemento decorado. Para mim, isso marca o fim de um ciclo, quando o projeto que até esta altura apenas tinha vida no ecrã do computador se torna algo com que se pode brincar.



Corredores



Painéis de controlo



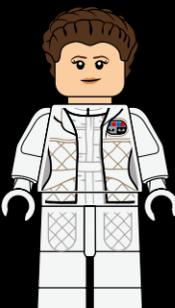
Dejarik Board



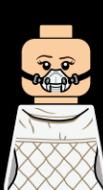
Han Solo™



Chewbacca™



Princesa Leia



C-3PO™



Madison O'Neil

P: Houve características ou funções da versão do filme da *Millennium Falcon* que, na sua opinião, foram indispensáveis ter no design final?

R: Bem, não se pode ter uma *Millennium Falcon* sem um bom tabuleiro de Dejarik! Foi também entusiasmante e essencial para recriar a icónica antena de radar, janelas de artilharia e cockpit.

P: Houve personagens relacionadas com as diversas aparições da *Millennium Falcon* que, na sua opinião, fossem essenciais ter no design final?

R: Queríamos que esta *Millennium Falcon* fosse um pouco mais versátil do que a versão anterior, dando assim ao consumidor a liberdade de decidir entre a Falcon clássica ou a versão de *O Despertar da Força*. Como tal, sabíamos que tínhamos que incluir duas tripulações, sendo a do Império Contra-Ataca a que nos pareceu ser o melhor complemento para a tripulação de *O Despertar da Força*. Também aproveitámos esta oportunidade para criar alguns desenhos de rosto alternativos para Han e Leia. Este é a única cena onde eles usam as máscaras de respiração que utilizam para explorar a barriga da lesma gigante do espaço em *O Império Contra-Ataca*. Mynocks, cuidado! A minha nova personagem favorita neste set é a adorável criatura semelhante a um pássaro que, segundo dizem, vive na ilha mostrada no final de *O Despertar da Força*, a mesma ilha onde Rey encontra Luke. Estou ansioso por ver que papel vão desempenhar no Episódio VII!



Projeto e esquemas iniciais

