



Architecture

21028

New York
New York, États-Unis





New York

Possédant l'un des paysages les plus célèbres au monde, la ville de New York est située à la rencontre du fleuve Hudson et de l'océan Atlantique.

La ville est composée de cinq arrondissements ou *boroughs* : Brooklyn, Queens, Manhattan, le Bronx et Staten Island. Sa création remonte à 1624, lorsque des colons hollandais fondèrent un nouveau poste de commerce appelé New Amsterdam. Rebaptisée New York en 1664, elle est la plus grande ville des États-Unis depuis 1790. Aujourd'hui, presque 8,5 millions d'habitants vivent dans une superficie de seulement 790 km², ce qui en fait aussi la ville la plus densément peuplée du pays.

L'architecture de la ville mélange les structures traditionnelles et les créations modernes, mais le paysage reste surtout célèbre pour ses gratte-ciel. Avec plus de 550 structures hautes de plus de 100 m, seule Hong Kong a un nombre supérieur de bâtiments de grande hauteur.

Comptant trois des dix attractions les plus visitées au monde (Times Square, Central Park et la gare Grand Central), la ville est une destination touristique populaire avec 56 millions de visiteurs en 2014. On dit souvent que New York est la ville la plus photographiée au monde.

[« New York est la seule véritable ville-ville. »]

Truman Capote

Le One World Trade Center

En tant que bâtiment principal du complexe du World Trade Center, le nouveau One World Trade Center est à la fois un emblème brillant du quartier des affaires et un ajout osé au paysage de New York.

Le bâtiment fut terminé en mai 2013, lorsque la section finale de la flèche de 124 m fut installée, faisant passer la tour à une hauteur symbolique de 541 m, soit 1776 pieds, une référence délibérée à l'année de la signature de la Déclaration d'indépendance des États-Unis.

Conçue par l'architecte David M. Childs du bureau new-yorkais Skidmore, Owings & Merrill, la tour s'élève depuis une base cubique, avec des bords inclinés pour former huit triangles isocèles avec un octogone parfait près de son milieu, et un parapet en verre au sommet.

Le One World Observatory donne aux visiteurs une vue spectaculaire sur la ville, depuis une hauteur de 381 m. La nuit, un rayon horizontal de lumière intense est projeté depuis la pointe et est visible jusqu'à plus de 300 m au-dessus de la tour.

[« Il y a quelque chose dans l'air de New York qui rend le sommeil inutile. »]

Simone de Beauvoir



La Statue de la Liberté

Située sur Liberty Island à l'entrée de la baie de New York, la Statue de la Liberté était un signal de bienvenue pour des millions d'immigrants et un symbole de démocratie et de liberté aux États-Unis.

Conçue par le sculpteur français Frédéric Auguste Bartholdi et offerte aux États-Unis comme cadeau du peuple français, la femme vêtue d'une robe représente la déesse romaine Libertas. Elle tient dans une main une torche, et dans l'autre une tablette où est inscrite la date de la Déclaration d'indépendance américaine, le 4 juillet 1776.

La statue en cuivre haute de 46 m fut construite en France et envoyée en plusieurs morceaux vers le piédestal terminé situé sur l'île, qui s'appelait alors Bedloe's Island. La cérémonie d'inauguration en octobre 1886 eut lieu sous l'égide du président Grover Cleveland et fut marquée par le premier grand défilé à New York.



Le Flatiron Building

Le Flatiron n'a jamais été le plus haut bâtiment de New York, ni même le premier immeuble du pays avec un plan triangulaire, mais il reste cependant un symbole célèbre de New York.

Situé au croisement de la Cinquième avenue et de Broadway, la forme célèbre du Flatiron fut dictée par celle de la parcelle de terrain qui restait vacante alors que la ville s'étendait vers le nord pendant la deuxième moitié du XIX^e siècle. En 1901, l'architecte Daniel H. Burnham fut engagé pour créer un nouveau siège social sur le site pour des entrepreneurs basés à Chicago, The Fuller Company.

Le design radical de Burnham suscita beaucoup de débats alors que la construction de sa structure massive s'achevait en 1902. De nombreux New-Yorkais pensaient que la structure allait être instable et tomberait au premier coup de vent. Le Flatiron a résisté aux critiques et aux vents forts et, plus d'un siècle plus tard, demeure une merveille d'ingénierie révolutionnaire.

Évalué aujourd'hui à 190 millions de dollars, le Flatiron Building continue de servir d'espace populaire de commerces et de bureaux. En 2009, le Sorgente Group of America acquit une participation majoritaire dans le Flatiron Building.





Le Chrysler Building™

Haut de 319 m, le Chrysler Building fut le bâtiment le plus haut du monde pendant 11 mois avant d'être dépassé par l'Empire State Building en 1931. Il reste le bâtiment de brique et d'acier le plus haut du monde et est considéré comme un exemple exceptionnel de l'architecture Art déco classique.

Il fut conçu par l'architecte new-yorkais William Van Alen pour Walter P. Chrysler, président de la Chrysler Corporation, et sa construction débuta en septembre 1928. Presque 400 000 rivets furent utilisés pour la création de l'armature en acier et plus de 3,8 millions de briques furent posées manuellement alors que le bâtiment prenait forme.

Le bâtiment allant servir de siège social à un fabricant automobile, beaucoup de détails architecturaux, y compris les gargouilles, furent inspirés par les pièces automobiles de Chrysler. La célèbre couronne en acier inoxydable est composée de sept arches rayonnantes terminées par une flèche haute de 38 m.

Déclaré monument historique national des États-Unis en 1976, le Chrysler Building est constamment noté comme l'un des plus beaux bâtiments de New York par les architectes et les universitaires. Le pont d'observation au 71E étage ayant officiellement fermé en 1945, les visiteurs doivent aujourd'hui se contenter de visiter la spectaculaire entrée Art déco.

[« Le Chrysler Building... était l'un des essais les plus accomplis dans le style. »]

John Julius Norwich

L'Empire State Building

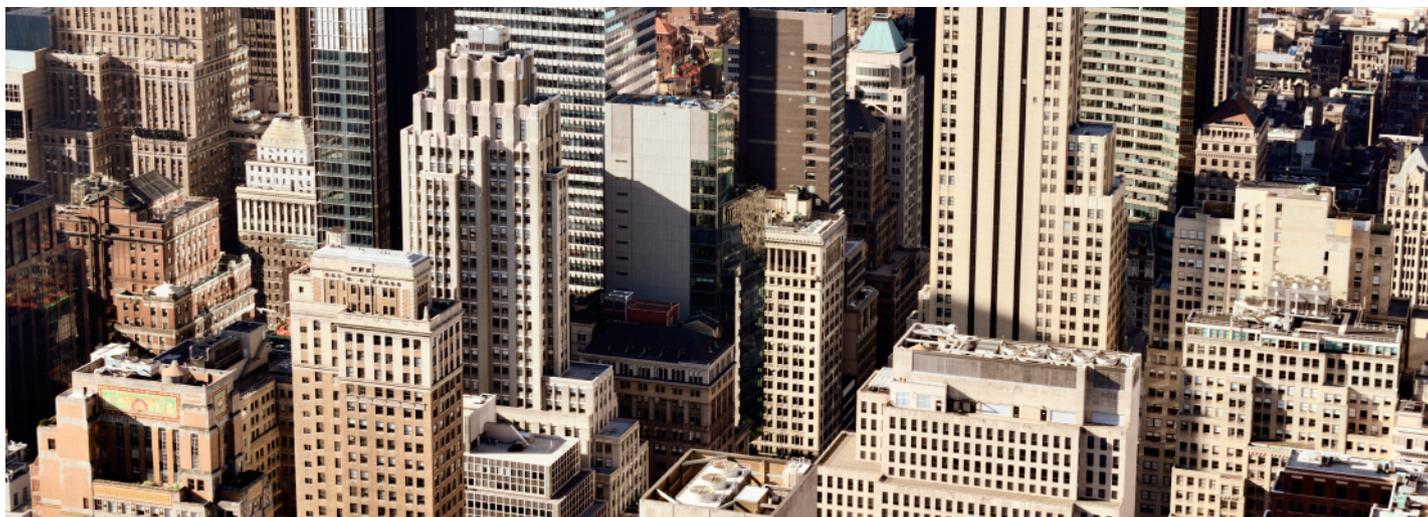
Situé au centre de Manhattan sur la Cinquième avenue entre les rues West 33rd et West 34th, ce gratte-ciel haut de 443 m était le plus haut bâtiment du monde lorsque sa construction s'est achevée en avril 1931. Il le resta pendant presque 40 ans et est toujours le quatrième gratte-ciel le plus haut aux États-Unis et le 25E dans le monde.

Baptisé en l'honneur du surnom de l'État de New York, l'État de l'Empire, sa structure Art déco distinctive fut conçue par l'architecte de Brooklyn William F. Lamb. Sa construction commença au début de 1930 et fut terminée en seulement 410 jours, avec 12 jours d'avance. Le président Herbert Hoover inaugura officiellement le bâtiment de 102 étages le 1ER mai 1931, lorsqu'il alluma les lumières directement depuis Washington.

Plus de 3,5 millions de touristes visitent chaque année le pont d'observation du bâtiment au 86E étage pour découvrir une vue panoramique unique sur New York. Considéré comme un symbole culturel des États-Unis, l'Empire State Building fut classé comme l'une des sept merveilles du monde moderne par la Société américaine d'ingénieurs civils en 1994.

[« Des ruines, seul et inexplicable comme le sphinx, s'éleva l'Empire State Building. »]

F. Scott Fitzgerald



[« ... New York est sans doute la seule ville qui est plus belle en réalité que sur les cartes postales. »]

Milos Forman

