

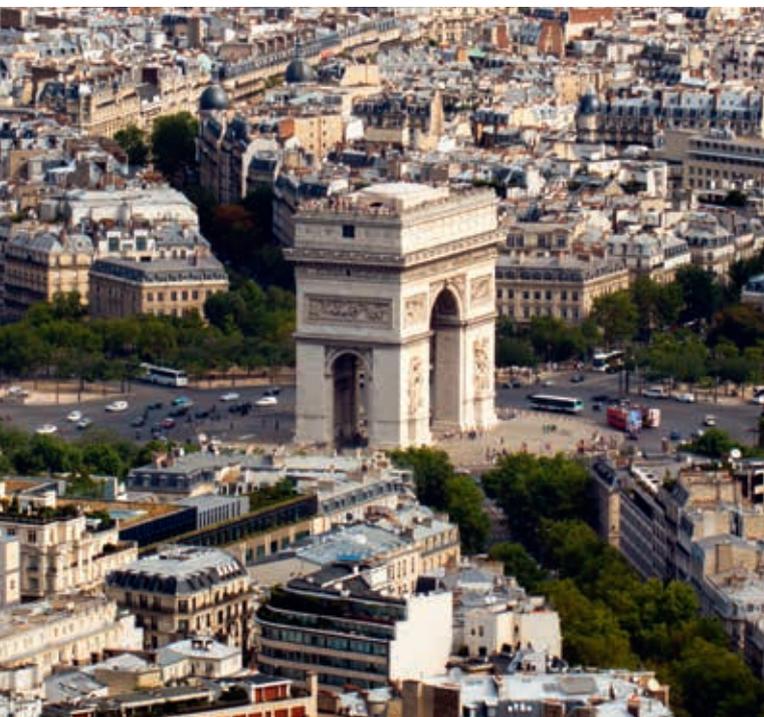


Architecture

Arco del Trionfo

París (Francia)





Arco del Triunfo

Situado en el extremo occidental de los Campos Elíseos, el emblemático Arco del Triunfo se alza en el centro de la plaza Charles de Gaulle, también conocida como «Plaza de la Estrella».

Se construyó entre 1806 y 1836 para honrar a quienes lucharon por Francia y está considerado el elemento principal del eje histórico parisino (l'Axe historique): una sucesión de monumentos y grandiosas avenidas a lo largo de un recorrido que se extiende desde el patio del Palacio del Louvre hasta las afueras de París.

*[“Volveréis a casa bajo
arcos triunfales”]*

Napoleón a sus tropas después
de la victoria de Austerlitz, 1805

Entonces y ahora

Encargado por Napoleón I para conmemorar sus conquistas militares, el Arco del Triunfo era el arco triunfal más grande del mundo cuando finalmente se completó en 1836. La creación del arquitecto Jean François Thérèse Chalgrin dobla en tamaño al Arco de Constantino de la Antigua Roma, en el cual se inspira. Aunque los trabajos se detuvieron tras la derrota de Napoleón en 1814, fueron reanudados en 1833 en nombre del rey Luis Felipe I, quien dedicó el monumento a la gloria de las fuerzas armadas francesas.

Considerado un símbolo del patriotismo francés, el Arco del Triunfo tiene grabados los nombres de diferentes victorias bélicas y 558 generales (subrayando los que murieron en acto de servicio). Bajo el arco se encuentra la Tumba al Soldado Desconocido, mientras que la llama eterna, encendida desde 1920, recuerda a las víctimas de las Guerras Mundiales.

Cada uno de los cuatro pilares del arco está adornado con un gran relieve escultórico: la partida de los voluntarios de 1792 (también conocida como «La Marsellesa»), el triunfo de Napoleón de 1810, la resistencia de 1814 y la paz de 1815. El sencillo diseño y el colosal tamaño del Arco del Triunfo son típicos del neoclasicismo romántico de finales del XVIII.

El mirador situado en la parte superior continúa ofreciendo hoy una de las mejores vistas de París. En lo más alto de sus 284 escalones se pueden apreciar buena parte de la ciudad y unas espectaculares vistas panorámicas de La Défense, los Campos Elíseos y el Sagrado Corazón.

En fiestas nacionales como el Día del Armisticio o el Día de la Bastilla, el Arco del Triunfo se decora y sirve siempre de inicio o final del desfile o celebración.





Los arquitectos y la historia del diseño

En marzo de 1806, el arquitecto Jean François Thérèse Chalgrin (1739-1811) recibió el encargo de encontrar la mejor ubicación posible para un «arco triunfal» en París. Después de considerar varias opciones, Napoleón dio su beneplácito al emplazamiento el 9 de mayo: la conocida como «Plaza de la Estrella».

Chalgrin recibió entonces el encargo de diseñar y construir el propio arco; el 15 de agosto de 1806, coincidiendo con el cumpleaños de Napoleón, se puso la primera piedra. Gracias a una réplica del arco en madera y lienzo pintado construida exactamente tal y como sería la obra final, Chalgrin pudo ver cómo sus planos cobraban vida. De este modo, después de ver cómo quedaría, el arquitecto pudo llevar a cabo algunos cambios de última hora.

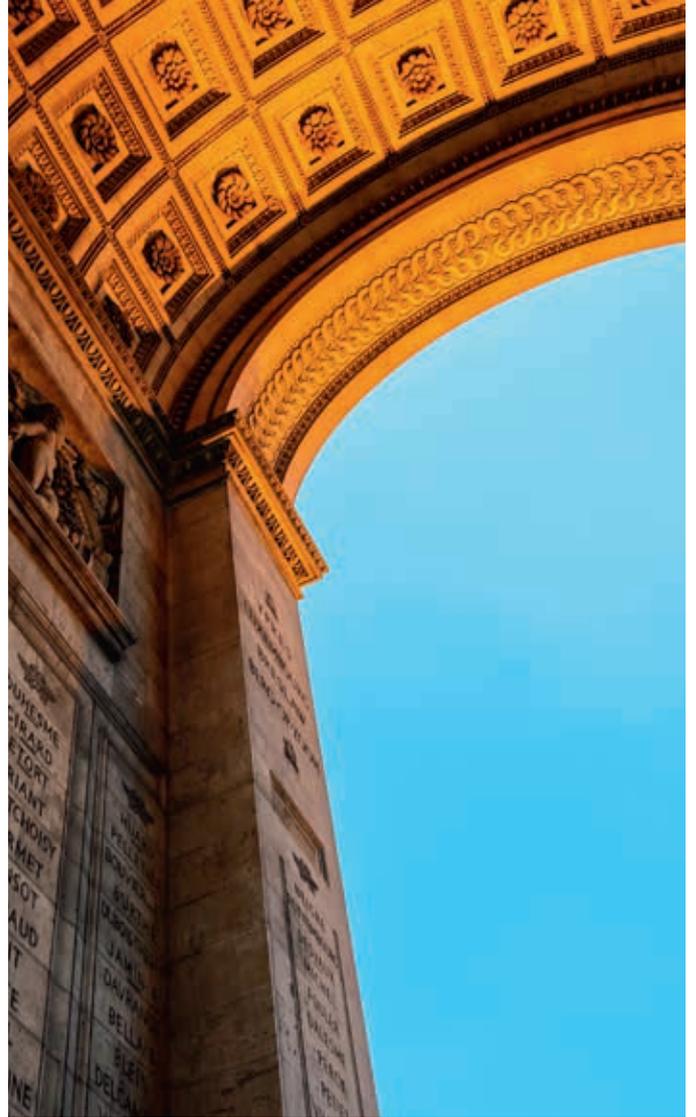
Tras la desgraciada muerte de Chalgrin en 1811, la obra fue retomada por Louis-Robert Goust (1762-1838), que había sido alumno de Chalgrin. La construcción del arco se interrumpió y se detuvo finalmente en abril de 1814 como resultado de la derrota de Napoleón y las posteriores décadas de convulsión política. En 1832, el arquitecto Guillaume-Abel Blouet (1795-1853) se hizo cargo del proyecto y el arco fue finalmente completado en 1836. Blouet es el arquitecto al que realmente se acredita el monumento.

Aunque la versión neoclásica de la obra de la Antigua Roma era diseño de Chalgrin, las esculturas principales, tratadas como trofeos independientes aplicados sobre el enorme edificio de ladrillo, fueron creadas por algunos de los artistas franceses de más renombre del momento, como Jean-Pierre Cordot, François Rude, Antoine Étex, James Pradier y Philippe Lemaire.



Datos

Situación: Paris (Francia)
Período de construcción: 1806 a 1836
Estilo arquitectónico: Neoclásico del siglo XIX
Dimensiones: 49,5 m de altura,
45 m de anchura y
22 m de profundidad
Materiales de construcción: Piedra caliza blanca



Datos y citas



Los túneles peatonales que discurren bajo el concurrido tráfico de la intersección donde se sitúa permiten el acceso seguro de los visitantes.



Cada año, el 11 de noviembre, se lleva a cabo una ceremonia para conmemorar el aniversario del Armisticio de Compiègne, firmado entre Francia y Alemania en 1918.



600.000 personas visitan anualmente el Arco del Triunfo.



Completar el Arco del Triunfo costó 9,3 millones de francos franceses, una cantidad de dinero enorme en aquel tiempo.



La derrota final de Napoleón en Waterloo no está incluida en la lista de batallas que se conmemoran en el arco.



El Arco del Triunfo sigue siendo el segundo arco triunfal más grande del mundo.

LEGO® Architecture: entonces y ahora

Siempre ha existido una conexión natural entre el ladrillo LEGO® y el mundo de la arquitectura. Los fans que construyen con elementos LEGO desarrollan instintivamente un interés por la forma y las funciones de las estructuras que crean. Al mismo tiempo, muchos arquitectos han descubierto que los ladrillos LEGO son una forma perfecta de expresar físicamente sus ideas creativas.

Esta relación se confirmó a principios de la década de 1960, con el lanzamiento de la línea «Scale Model» de LEGO. Encajaba bien con el espíritu de la época: un tiempo en el que los arquitectos modernos redefinían el aspecto de las casas y la gente se interesaba cada vez más por el diseño de su nuevo hogar. Los sets se diseñaron para que se diferenciaban de los normales, que se comercializaban en cajas de brillantes colores, e incluían un libro sobre la arquitectura que proporcionaba inspiración a sus usuarios.

Décadas más tarde, el arquitecto y fan de LEGO Adam Reed Tucker reavivó la idea de expresar la arquitectura usando

ladrillos LEGO y, en colaboración con The LEGO Group, lanzó la línea LEGO Architecture que hoy conocemos.

Sus primeros modelos, y los sets originales de la actual serie LEGO Architecture, eran interpretaciones de los rascacielos más famosos de su ciudad natal, Chicago. Desde entonces, LEGO Architecture se ha desarrollado y ha evolucionado, primero incorporando edificios célebres de otras ciudades de Estados Unidos y, ahora, estructuras emblemáticas de Europa, Oriente Próximo y Asia.

La introducción del set LEGO Architecture Studio recupera las ambiciones de la antigua línea «Scale Model» de LEGO y amplía el potencial de la serie LEGO Architecture. Hoy puedes disfrutar mientras construyes y aprendes sobre edificios célebres, o crear tus propios modelos arquitectónicos a partir de tu imaginación. Un instructivo libro de 270 páginas con materiales creados por arquitectos internacionales de gran reputación te guiará a través de los principios de la arquitectura y te animará a dar tus primeros pasos en el mundo de la construcción creativa.



21050
LEGO Architecture Studio

Referencias

Redacción:
www.arcdetriompheparis.com
Fotografías:
www.shutterstock.com
Para más información, visita:
www.arcdetriompheparis.com

Atención al cliente
LEGO.com/service, o teléfono

00800 5346 5555 :												
1-800-422-5346 :												