



Architecture

Seattle Space Needle

Seattle, Washington, EUA



 Booklet available on:
 Das Heft ist verfügbar auf:
 Livret disponible sur :
 Folheto disponible en:
 Folheto disponivel em:
 A füzet elérhető:
www.LEGO.com

Arquitectura, Engenharia e Construção

Vista como o símbolo predominante da linha do céu de Seattle, Seattle Space Needle foi originalmente construído para ser a peça central da Feira Mundial de 1962. Originalmente desenhado por Edward E. Carlson, o projecto futurístico deu a Seattle Space Needle o seu aspecto de disco voador lustroso “congelado no tempo”.

O tema da Feira Mundial de 1962 foi claramente sobre o futurismo e o optimismo americano e foi adequadamente designado de “A Exposição do Século XXI”. O obelisco foi particularmente concebido para abarcar a “Corrida para o Espaço” ou agora mais vulgarmente referida de “Era Espacial”. Para se afirmar um tema do século XXI, até as camadas finais da pintura foram apelidadas de Branco Astronauta, para as pernas de apoio, Azeitona Orbital para o núcleo, Reentrada Vermelha para o círculo, e Galáxia Dourada para a aberta de sol e telhado em forma de pagode. Um transporte, separado exclusivo, em monocarril elevado foi uma atracção acrescentada para melhorar a sua réplica de nave espacial extraterrestre, a Seattle Space Needle.

Devido ao prazo de construção condensado de 12 meses, as pernas de Seattle Space Needle e a área do panorâmico foram pré-fabricadas em diferentes secções e depois rapidamente erigidas e fixas ao local. Para compensar a carga do “pesado topo”, o centro de gravidade do Space Needle foi baixado até ao nível do chão através da fixação das suas três pernas a uma forte placa de betão de tamanho colossal com 9 metros de espessura, combinando desta forma com o peso total da estrutura de cima exposta.



Breve perspectiva dos factos

Localização:	400 Broad Street, Seattle, Washington, Estados Unidos da América
Arquitecto:	John Graham & Associates
Classificação:	Torre Panorâmica
Tipo de Construção:	Estrutura de aço
Materiais:	Aço, Betão e Vidro
Ano:	1961-1962
Altura:	158 m.
Área ocupada:	36,6x36,6 m.
Tipo pináculo:	Haste de iluminação 184 m.
Andares:	60
Custo:	4,5 milhões de dólares (1962)
Área:	N/A
Distribuição de zonas:	60
Elevadores:	3

Pontos de interesse

Construído para resistir a ventos até 200 mph, a Seattle Space Needle mostra claramente a força inerente do design de tripé exclusivo. “SkyCity”, o restaurante giratório localizado a 152 m acima do solo, roda de forma inteligente 360 graus todos os 47 minutos, usando um motor de um cavalo que funciona graças a uma habilidosa e precisa arte.

Uma Palavra do Artista

Enquanto artista arquitectónico, o meu desejo é apreender a essência de um particular edifício histórico na sua forma escultural pura, especialmente a esta pequena escala. Primeiro e antes de tudo, não vejo os meus modelos como réplicas literais, mas sim como interpretações artísticas, explorando a essência destes edifícios históricos através do uso de peças LEGO®. A peça LEGO não é inicialmente pensada para ser um material tipicamente usado na criação de arte ou usado para servir de meio a um artista. Descobri rapidamente que a peça LEGO se prestava tão naturalmente às minhas aplicações como a tinta para o pintor ou o metal para o ferreiro. Como eu exploro a forma de apreender estes edifícios com as formas básicas das peças, acho as possibilidades e desafios que elas proporcionam quase mágicos.



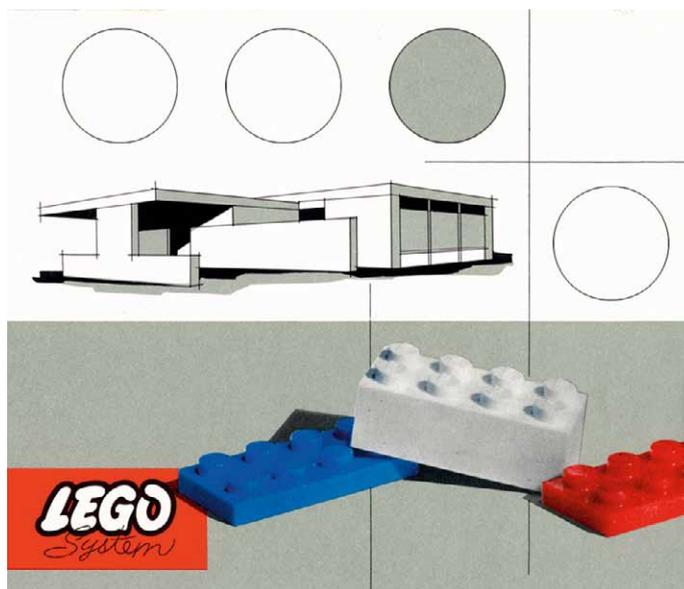
– Adam Reed Tucker



LEGO® Architecture, juntando dois mundos

A LEGO Group e Adam Reed Tucker têm o prazer de lhe trazer esta nova linha de conjuntos de construção de edifícios históricos distintos. Esperamos que isto inspire as mentes de todas as idades, quer você seja um jovem ansioso por aprender ou um jovem no coração e esteja cheio de curiosidade perante essas maravilhas dos dias modernos. A ideia por detrás de LEGO Architecture é celebrar o passado, o presente e o futuro da arquitectura através da peça LEGO. Através dos produtos e eventos desejamos promover o conhecimento dos mundos fascinantes da Arquitectura, Engenharia e Construção. Inicialmente, apresentámos dois dos mais famosos edifícios históricos de Chicago: a Torre Sears e o Centro John Hancock. Agora apresentamos com orgulho os edifícios históricos que representam tanto a costa leste como a costa oeste, o Empire State Building e o Seattle Space Needle. Finalmente, desejamos também vir a oferecer outros edifícios históricos famosos espalhados pelo mundo, enaltecendo assim arquitectos influentes e movimentos que moldaram o ambiente à nossa volta. Esperamos inspirar futuros arquitectos em todo o mundo usando a peça como meio. Esperamos que tenha gostado desta experiência.

The LEGO Group and Brickstructures, Inc.



Visite www.LEGO.com/architecture ou www.Brickstructures.com para mais informações.

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
www.lego.com/service or dial
00800 5346 5555 : 
1-800-422-5346 : 