



Architecture

Londres
Grande-Bretagne





Londres

Fondée à l'origine par les Romains il y a plus de 2 000 ans, Londres est devenue la capitale culturelle et économique de la Grande-Bretagne et l'une des grandes villes mondiales.

Célèbre pour ses secteurs de la finance, de la mode et des arts, Londres est la ville la plus visitée au monde et aussi l'une des plus diverses culturellement : plus de 300 langues y sont parlées par sa population de plus de 8,5 millions de personnes.

Située au bord de la Tamise, l'architecture de Londres reflète à la fois le passé divers et coloré de la ville et son ambition continue de réaliser des monuments modernes et audacieux.

« Quand un homme est fatigué de Londres, il est fatigué de la vie, car on trouve à Londres tout ce que la vie peut offrir. »

Samuel Johnson

La colonne de Nelson →

Cette colonne haute de 51,6 m se tient devant la National Gallery à Trafalgar Square et a été érigée entre 1840 et 1843 pour commémorer l'amiral naval britannique Horatio Nelson, tué lors de la Bataille de Trafalgar en 1805. Le piédestal sur lequel repose la colonne est décoré de quatre reliefs en bronze mesurant 5,5 mètres carrés chacun et coulés à partir de canons français capturés.

La National Gallery ↓

Depuis sa création, le but de la National Gallery a toujours été de veiller à ce que le plus grand nombre puisse accéder à sa collection. Lorsque le Parlement accepta de financer la construction d'une nouvelle galerie en 1831, il y eut de longues discussions à propos de l'endroit où le bâtiment devait être situé. Trafalgar Square fut finalement choisi, car cette place était considérée comme le centre de la ville et, par conséquent, accessible à toutes les classes de la société londonienne. La construction commença en 1832 et la nouvelle galerie fut finalement achevée en 1838.

Le bâtiment a été agrandi et modifié de nombreuses fois tandis que la collection de la National Gallery s'enrichissait pour comprendre aujourd'hui plus de 2 300 œuvres d'art. Plus de six millions de personnes visitent la galerie chaque année pour admirer les œuvres de Léonard de Vinci, Vincent Van Gogh et J.M.W. Turner.



Big Ben

Big Ben (la grande cloche), officiellement connue sous le nom de Tour Elizabeth (appelée par le passé Tour de la cloche et renommée en l'honneur du Jubilé de diamant de la Reine Elizabeth en 2012), se tient dans le coin nord-est du Palais de Westminster depuis plus de 150 ans. Cette tour de style néo-gothique haute de 96,3 m est aujourd'hui l'un des monuments les plus reconnaissables et les plus photographiés de Londres et un élément caractéristique de la silhouette de la ville. Le mécanisme de l'horloge de la tour est remonté à la main trois fois par jour et reste toujours aussi précis que lors de sa construction il y a plus de 150 ans.



Le London Eye →

Ouvert en 2000 pour marquer le nouveau millénaire, le London Eye est toujours la plus grande roue d'observation du monde. Avec une hauteur de 135 m, cette remarquable prouesse de design et d'ingénierie est devenue l'attraction payante la plus populaire au Royaume-Uni, avec 3,75 millions de visiteurs chaque année. Par temps clair, il est possible de voir jusqu'à 40,2 km de distance depuis le haut de la roue.

Conçu à l'origine comme une structure temporaire, le London Eye est maintenant un élément permanent de l'architecture de Londres et un célèbre symbole de la modernité de la ville.



Le Tower Bridge ↓

Il a fallu huit ans et 11 000 tonnes d'acier pour construire le Tower Bridge, haut de 65 m. Lors de son inauguration en juin 1894, il fut considéré comme le pont de ce type le plus sophistiqué au monde. Sa structure a été recouverte de granit des Cornouailles et de pierre de Portland pour protéger la charpente en acier sous-jacente et pour donner au pont un aspect plus agréable. Construit avec des travées mobiles géantes qui se soulèvent pour laisser passer les bateaux, il est toujours considéré comme une merveille d'ingénierie et reste le pont le plus reconnu au monde.





Informations et déclarations



Les passerelles du niveau supérieur ont été conçues de façon à ce que le public puisse traverser le pont même lorsqu'il est relevé.



Le mécanisme de soulèvement du pont était actionné à l'origine par de la vapeur, mais il est maintenant actionné au moyen d'huile et d'électricité.



La National Gallery se tient sur le site des anciennes écuries du roi, le bâtiment qui abritait les chevaux du roi.



Plusieurs salles ainsi que l'impressionnant dôme furent ajoutés au bâtiment en 1876.



Le London Eye comporte 32 nacelles, une pour chacun des 32 arrondissements de Londres.



Le London Eye peut transporter jusqu'à 800 personnes lors de chaque rotation.



De la pierre d'Anston du Yorkshire et du granit des Cornouailles ont été utilisés à l'extérieur de la tour pour couvrir le centre en briques.



Sous chaque cadran de l'horloge est gravée dans la pierre une inscription en latin qui signifie « Ô Seigneur, protège notre Reine Victoria Première. »



Les quatre lions de bronze à la base furent ajoutés à la colonne de Nelson en 1867.



La colonne est construite en granit, mais la statue de Nelson est faite de grès.

LEGO® Architecture – Hier et aujourd’hui

Il y a toujours eu une connexion naturelle entre la brique LEGO® et le monde de l’architecture. Les fans qui construisent avec des éléments LEGO développent instinctivement un intérêt pour la forme et la fonction des structures qu’ils créent. De nombreux architectes ont quant à eux découvert que les briques LEGO sont la façon idéale de matérialiser leurs idées de création.

Cette connexion a été confirmée au début des années 1960 avec le lancement de la gamme «Maquettes à l’échelle» LEGO. Cette gamme correspondait à l’esprit de l’époque, alors que les architectes modernes redéfinissaient les maisons, et que les gens s’intéressaient activement à la conception de leur résidence. Ces ensembles originaux étaient conçus pour être différents des boîtes LEGO habituelles aux couleurs vives, et incluaient aussi un livret d’architecture comme source d’inspiration.

Quelques décennies plus tard, l’architecte et fan de LEGO Adam Reed Tucker a fait revivre l’idée d’exprimer l’architecture en

utilisant des briques LEGO. En partenariat avec le Groupe LEGO, il lança la gamme LEGO Architecture que nous connaissons aujourd’hui. Ses premiers modèles, et les ensembles originaux de la gamme LEGO Architecture actuelle, étaient des interprétations de célèbres gratte-ciel de sa ville natale de Chicago. La gamme LEGO Architecture a depuis évolué et s’est élargie, tout d’abord avec des bâtiments célèbres d’autres villes des États-Unis, puis avec de célèbres monuments d’Europe, du Moyen-Orient et d’Asie.

L’introduction de notre ensemble LEGO Architecture Studio fait écho aux ambitions de la précédente gamme «Maquettes à l’échelle» LEGO et accroît le potentiel de la gamme LEGO Architecture. Vous pouvez maintenant découvrir et construire des monuments célèbres ou créer de passionnants modèles architecturaux nés de votre imagination. Un livret d’inspiration de 270 pages, présentant plusieurs architectes célèbres du monde entier, vous guide parmi les principes de l’architecture et vous encourage dans votre propre construction créatrice.



21050
LEGO Architecture Studio

Références

Crédits textes :

www.towerbridge.org.uk
www.parliament.uk
www.nationalgallery.org.uk
www.londoneye.com

Photographie :

www.shutterstock.com

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
www.lego.com/service or dial



00800 5346 5555 :
1-800-422-5346 :