



Architecture

21027

Berlin
Allemagne



Berlin

Capitale et centre culturel de l'Allemagne, Berlin remonte au XIII^e siècle et a fait partie de nombreux événements marquants de l'histoire européenne, qui l'ont façonnée.

De ses humbles débuts comme centre de commerce médiéval à son rôle clé dans l'essor du royaume de Prusse et dans l'Allemagne moderne, Berlin a connu des guerres, organisé des révolutions, été divisée en deux, et a perdu et regagné sa place de capitale du pays.

Cette histoire riche se voit toujours dans le paysage de la ville, qui réussit à combiner des symboles historiques importants avec des créations architecturales de pointe.

[« Berlin est une ville neuve, la plus neuve que j'aie jamais vue. Même Chicago paraîtrait vieille et grise en comparaison. »]

Mark Twain,
Chicago Daily Tribune, 1892



Le mur de Berlin

Le Mur était à la fois une barrière physique entre l'Allemagne de l'Est et l'Allemagne de l'Ouest, et la frontière symbolique entre la démocratie occidentale et le communisme pendant la guerre froide. Le mur, dont la construction commença en août 1961, mesurait 155 km de long et avait une hauteur de 3,6 m dans la section qui divisait la ville.

Il reste peu de parties du mur de Berlin dans la ville même. Une double rangée de pavés trace son parcours de 5,5 km dans le centre-ville, et le Mémorial du mur de Berlin sur la Bernauer Strasse inclut un tronçon préservé de 60 m de « no man's land », là où le mur divisait jadis la ville.

[« M. Gorbatchev, abattez ce mur ! »]
Président Ronald Reagan
(1987)



La tour de la télévision de Berlin

Si vous souhaitez bénéficier d'une vue à 360° spectaculaire sur Berlin, rendez-vous à la tour de la télévision de Berlin (Fernsehturm Berlin), d'une hauteur de 368 m. La visibilité depuis la plateforme tournante pour les visiteurs, située au milieu de la sphère de la tour, peut atteindre 42 km par temps clair.

La tour est composée d'un pilier en béton de 250 m sur lequel repose une sphère de sept étages, couronnée par une antenne rayée rouge et blanche haute de 118 m.

Lors de la construction entre 1965 et 1969, la décision de placer la tour au centre de la ville était aussi politique que technique. Le régime est-allemand avait besoin d'un émetteur puissant pour contrer l'influence croissante de la télévision occidentale, et choisit de faire une déclaration osée en construisant une tour futuriste qui dominerait le ciel de Berlin.

Les premières esquisses conceptuelles de la tour furent dessinées par Hermann Henselmann. Il était aussi l'architecte qui avait été chargé de moderniser la section est-allemande de la ville. Il vit immédiatement le potentiel de la tour comme élément emblématique de son projet de rénovation urbaine et symbole des prouesses technologiques de l'État socialiste.

La tour de la télévision de Berlin reste la structure la plus haute d'Allemagne et une destination populaire pour presque 1,2 million de visiteurs chaque année.



La tour Deutsche Bahn

Situé sur la Potsdamer Platz au cœur de la ville, cet impressionnant immeuble de bureaux fait partie du complexe Sony Center, le symbole moderniste de la régénération de Berlin depuis la réunification allemande en 1990.

La ville de Berlin ayant été sérieusement endommagée pendant la Deuxième Guerre mondiale, et divisée par le mur de Berlin pendant presque 30 ans, les autorités étaient déterminées à ce que la rénovation de la Potsdamer Platz rétablisse sa réputation de ville dynamique et moderne. Lorsque Sony décida de construire son nouveau siège social européen sur la place, la société engagea le célèbre architecte Helmut Jahn, qui créa une tour semi-circulaire de verre et d'acier spectaculaire d'une hauteur de 103 m.

Inauguré en juin 2000, l'immeuble accueille désormais Deutsche Bahn AG, l'entreprise nationale de chemins de fer allemande et est connu sous le nom de BahnTower. Il s'agit de la plus haute structure de la Potsdamer Platz.

La colonne de la Victoire

Érigée à l'origine entre 1864 et 1873 pour commémorer des victoires célèbres dans les guerres contre le Danemark, l'Autriche et la France, la colonne de la Victoire (Siegessäule) fut élevée à sa hauteur actuelle de 67 m pendant les années 1930.

La colonne de grès repose sur une base de granit rouge poli et est couronnée par une statue de 8,3 m représentant Victoria, la déesse de la victoire de la mythologie romaine. La plateforme de la colonne offre aux visiteurs une vue panoramique sur la ville.



La porte de Brandebourg

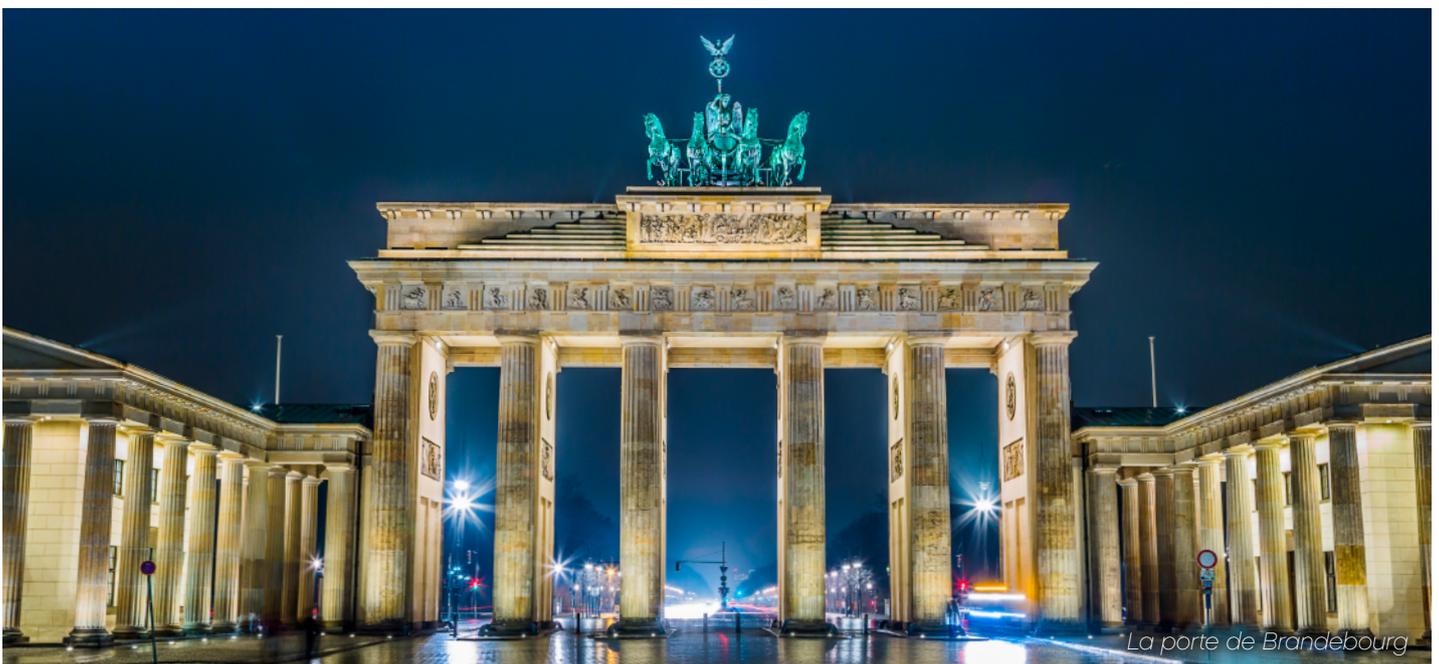
La porte de Brandebourg (Brandenburger Tor) est à la fois l'une des structures architecturales les plus importantes de Berlin et un symbole historique. La porte est au cœur de l'histoire allemande et européenne depuis plus de 200 ans.

Commandée par le roi Frédéric-Guillaume II de Prusse, elle fut construite comme la plus grandiose d'une série de 18 portes par lesquelles on entrait jadis dans Berlin. Conçue par l'architecte Carl Gotthard Langhans et construite entre 1788 et 1791, la porte est inspirée du hall d'entrée de l'Acropole à Athènes, en Grèce.

Elle est construite en grès et composée de douze colonnes doriques, six de chaque côté, formant cinq allées séparées. Au-dessus de la porte se tient le quadrigé, un chariot tiré par quatre chevaux et conduit par Victoria, la déesse romaine de la victoire.

[« Ich bin ein Berliner »]

John F. Kennedy (1963)





Le Reichstag

S'il y a un bâtiment à Berlin qui symbolise à la fois l'histoire turbulente de la ville et sa résurgence moderne, c'est le Reichstag (Reichstagsgebäude). Terminé en 1894 après dix années de construction, le bâtiment du parlement a vu la naissance de la démocratie allemande, la montée du national-socialisme et le déclin de la période de la guerre froide.

Gravement endommagé par un incendie en 1933 et presque totalement détruit pendant la Deuxième Guerre mondiale, le bâtiment a été partiellement reconstruit pendant les années 1960 mais est resté largement inutilisé.

Ce n'est qu'avec la réunification de l'Allemagne de l'Est et de l'Allemagne de l'Ouest et la restauration de Berlin comme capitale du pays qu'une rénovation complète du bâtiment eut lieu. Sir Norman Foster, le célèbre architecte anglais, a combiné la façade historique originale avec des éléments d'architecture moderne, notamment le spectaculaire dôme en verre, pour créer un lieu de démocratie moderne pour le Bundestag (parlement) allemand.

[« Berlin est plus une partie du monde qu'une ville. »] Jean Paul (1800)



Informations et déclarations



Avec près de 175 musées reconnus, Berlin est l'une des villes les plus culturelles d'Europe.



Deux ascenseurs ultra rapides emmènent les visiteurs en haut de la tour de la télévision de Berlin en 40 secondes.



Il y a plus de 180 km de voies navigables et environ 1 700 ponts dans la ville.



Il y a 285 marches vers la plateforme panoramique en haut de la colonne de la Victoire.



La porte de Brandebourg est la seule qui reste dans une série de bâtiments qui servaient jadis de portes de la ville.



La barrière séparant Berlin-Est et Berlin-Ouest était composée de deux murs en béton entre lesquels se trouvait une zone neutre d'une largeur allant jusqu'à 146 m.

Références

Images

© Shutterstock

© Carsten Medom Madsen

Texte

www.berlin.de

www.berliner-mauer-gedenkstaette.de

www.tv-turm.de

www.sonycenter.de

www.bundestag.de

Customer Service
Kundenservice
Service Consommateurs
Servicio Al Consumidor
LEGO.com/service or dial

00800 5346 5555 : 
1-800-422-5346 : 